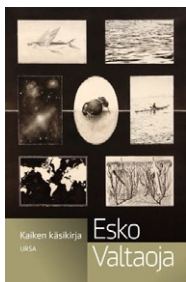


**Kari Pylkkänen**

professori  
SELYn pitkäaikainen  
puheenjohtaja ja kunniajäsen



**Viisi minua kiehtonutta kirjaa**



**Esko Valtaoja: Kaiken käsikirja.**

URSA, 2014.

”Olen halunnut innostaa sinua ajattelemaan, en kertoa sinulle, mitä ajatella.” Tämä kirjoittajan lausuma toteutuu. Emme tiedä, miten

ja missä elämä syntyi. Tutkiva, pohtiva, tietorikas kirja kuvaa historiaamme alkuräjähdyksestä (13,7 miljardia vuotta sitten) ihmislajin lähes täyteen tuhoon (jääkaudella 100 000 v. sitten) päätyen tieteen kiehtoviin löytöihin siitä, miten kaikki oikein tapahtui.

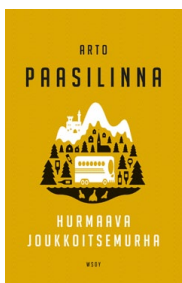
**Arto Paasilinna:**

**Hurmaava joukkoitsemurha.**

WSOY, 2002.

Olen tavannut Euroopassa kollegoita, jotka kysyvät innostuneina, tunnenko tämän kirjan. Anonyymit kuolevaiset -järjes-

tön joukkoitsemurhan hanke tempaa mukaansa hurmaavalla tavalla, kuten kirjan otsikko edellyttääkin. Matka kohti synkkyyttä ja lopullista eroa kaikesta on täynnä yllätyksiä, joista pienin ei ole elämänmyönteinen lopputulos – vuorovaikutus on tie ulos ahdistuksesta.

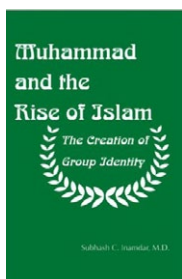


**Zygmunt Bauman: Notkea moderni.**

Vastapaino, 2002

”Kykeneekö ihmismieli hallitsemaan ihmismielen aikaansaannokset?” Tähän Paul Valeryn kysymykseen etsii mukaansatempaavalla tavalla vasta-

uksia sosiologi Zygmunt Bauman, jonka mukaan ”nykyajan suuret ja mahtavat karttavat kestävä ja vaalivat väli-ai-kaista”. Yhteiskunta – mukaan lukien terveydenhuolto – on siirtynyt ”notkean modernin” aikaan, jossa rajattoman vapauden kääntöpuolena on valinnan merkityksettömyys.



**Subhash C. Inamdar: Muhammad and the Rise of Islam.**

Psychosocial Press, 2001. Muhammed (569–632)

varttui orpona esi-islamissa Mekassa ja loi yhden ihmiskunnan historian vahvimmis-

ta ryhmäidentiteeteistä, joka oli yhtä aikaa uskonnollinen ja poliittinen sekä ylitti moraaliset raja-aidat. Muhammed mursi sotapäällikkönä ja hengellisenä johtajana pysyvästi aikansa pitkäaikaiset sosiaaliset rakenteet ja muutti maailman historian. Tämän kirjan hyvin dokumen-

toitu, kattava ja monipuolinen kuvaus menneestä historiasta ja Muhammedin henkilöstä sekä hänen psykososiaalisesta taustastaan avaa 1500 vuoden takaa ymmärrystä aikamme polttaviin ongelmiin.



**Suzi Gablik: Magritte.**

Thames and Hudson Ltd, London, 1976.

”Ihmiset etsivät merkityksiä päästäkseen ahdingosta.” Magritten kuvat ja niiden sanalliset taustat kiehtovat, vievät mukanaan, ahdistavat

ja vapauttavat sekä lopulta lisäävät ymmärrystä itsestämme ja suhteestamme ympäristöön. Magritten taiteen samanaikainen tiivistys kuviin, hänen omiin sitaatteihinsa ja hänen maalauksiaan kuvaaviin teksteihin lumoavat lukijansa ja katsojansa.